

Источник: https://www.yoga.net.ua/lib.php?show=sub&mat_id=1551&genre_id=90&action=show_articul

Джеймс Маллинсон. «Йога и секс: в чем назначение ваджроли-мудры?»



Переведено на добровольных началах для проекта «YogaScience»
Шестопаловой Оксаной

Первый раз я увидел своего гуру на празднике Кумбха-мелы в Удджайне в 1992 году. Какой-то садху указал на него, когда тот пересекал их лагерь, и, обратившись к молящейся женщине, сказал: «Остерегайся этого йогоина. Если он проникнет в тебя, то выпьет всю твою энергию без остатка».

Когда моему гуру было тринадцать, его наставник начал обучать его ваджроли-мудре. Эта техника высоко оценена авторами практически всех текстов по Хатха-йоге, однако почти полностью изъята из современных изданий и переводов. Практика ваджроли позволяет втянуть жидкость внутрь мужского полового члена, включая жидкости, которые являются продуктом полового сношения. Однако мой гуру дал пожизненный обет безбрачия: к чему бы ему практиковать подобную технику? Эта очевидная аномалия пробудила мой интерес к ваджроли. С тех пор я пришел к выводу о том, что понимание назначения ваджроли является ключом к пониманию Хатха-йоги в целом.

За последние пару лет я был свидетелем не менее четырех скандалов, в которых известные учителя йоги, среди которых двое индусов и двое представителей других стран, обвинялись в сексуальных домогательствах (1). Скандал в США, участником которого стал Джон Френд (John Friend), был описан в «New York Times» журналистом Вильямом Бродом (William Broad). Последний утверждал, что подобные случаи не удивительны, так как Хатха-йога «изначально зарождалась как сексуальный культ» (2).

Заявления о том, что физические практики Хатха-йоги произошли от сексуальных тантрических техник, делают не только журналисты в поисках скандального заголовка. Эта идея пропитала дискурс йоги со времен ее появления на Западе, и достаточно часто мы можем найти подобные утверждения в академических трудах по данной теме. Я надеюсь, профессор Альтер (Alter) не будет возражать, если я процитирую отрывок из его недавней монографии «Нравственная маскулинность» как один из многочисленных примеров: «кажется, нет никаких сомнений в том, что Хатха-йога развивалась в период между IX и XIV веками как форма практики, напрямую связанная с тонкой гидравликой и символикой ритуального секса» (3).

Подобные заявления, что не удивительно, часто опираются на описание ваджроли-мудры, так как ваджроли является единственной практикой Хатха-йоги, которая, как может показаться, имеет непосредственное отношение к сексу. Да и сам я в статье, опубликованной в 2005 году, писал, что ваджроли-мудра, с очевидностью, корнями уходит в традицию неортодоксальных тантриков левой руки (4). Однако исследования последних лет пошатнули мою уверенность на этот счет. В данной статье я собираюсь предоставить текстуальные, этнографические, эмпирические и анатомические данные с целью осветить мое сегодняшнее понимание сути и назначения техники ваджроли-мудры.

Механизм ваджроли

Я начну с объяснения механизмов самой практики, понимание которых мне помогли значительно углубить консультации уролога (5). Мои комментарии будут касаться только практики ваджроли у мужчин. В некоторых текстах упоминается про возможность осуществления этой практики женщинами, но в них не дано объяснение механизмов. К тому же, я не слышал ни об одном таком случае от практикующих ныне женщин и не встречал подобных записей ни в одном этнографическом докладе.

Некоторые ученые настаивают на невозможности осуществления втягивания жидкости внутрь мужского полового члена (6). Могу заверить, что это возможно.

На самом деле, метод очень прост. Специальную трубку вставляют в мочеиспускательный канал и проводят до тех пор, пока ее конец не достигнет мочевого пузыря. Йоги традиционно использовали трубки вытянутой S-образной формы, изготовленные из меди, серебра или золота. Изгибы необходимы для того, чтобы трубка успешно прошла сквозь сфинктер уретры. Внедрение этих жестких металлических трубок поначалу представляет собой очень болезненный процесс, особенно на первых этапах освоения практики, когда используют трубки, постепенно увеличивающиеся в диаметре. Мой гуру до сих пор пользуется ими, в то время как другие известные мне современники, практикующие ваджроли, используют резиновые катетеры.

Для того, чтобы поднять жидкость в уретру, йогин сокращает промежность и выполняет мадхьяма-наули, при которой центральные мышцы брюшной полости сокращаются отдельно и низ живота приобретает выпуклую форму. Это позволяет уменьшить давление на зону кишечника и мочевого пузыря. Свободный конец трубки

помещается в сосуд с жидкостью, которая, подчиняясь силе внешнего атмосферного давления, продвигается вверх к мочевому пузырю.

Трубка или катетер играют решающую роль, так как сфинктер уретры должен быть открыт для прохождения жидкостей. У нас нет волевого мышечного контроля над этим сфинктером, и в отсутствии трубки или катетера выполнение наули вызывает его плотное перекрытие.

Подтверждением этого анатомического наблюдения является тот факт, что нет ни одного эмпирического или этнографического описания выполнения ваджроли-мудры без использования трубки, так же как ни в одном тексте нет хотя бы намека на то, что это возможно (7). Оба ученых, Ричард Дармон (Richard Darmon) и Мэт Розмариновский (Mat Rozmarynowski), которые писали о ваджроли-мудре, обращались к этому вопросу. Дармон, который проводил свои полевые исследования среди садхаков-тантриков в Тарапите в Западной Бенгалии, утверждает, что он никогда не слышал об осуществлении ваджроли без помощи катетера (8). Розмариновский, активно практикующий ваджроли, пишет следующее: «Предположительно, в процессе практики диаметр уретры может увеличиться до такой степени, что станет возможным выполнять ваджроли без трубки. Эта версия, однако, пока остается непроверенной мною». Когда я спросил своего гуру об этом, он мне ответил, что ни он, ни его гуру не могут выполнять ваджроли без трубки (9).

По причине того, что ваджроли-мудру невозможно практиковать без катетера или трубки в уретре (10), распространенное мнение о ваджроли как о технике всасывания смеси сексуальных жидкостей из женского влагалища после окончания полового акта должно быть развенчано (11).

Ваджроли в текстах

Имея в виду все вышеизложенное, давайте обратимся к описанию ваджроли в древних текстах. Я нашел упоминание о ваджроли в 25-ти первоисточниках, но здесь я ограничусь анализом лишь тех, которые, по моему мнению, наиболее ценны для понимания истории и практической цели этой техники (12).

Впервые (13) ваджроли упоминается во второй главе «Аманаски» (*Amanaska*) (хотя в тексте упражнение пока не носит этого имени) и датируется примерно XII веком. В тексте оно описывается как не прямое освобождение от тех, кто «одержал верх» (*ūrdhvam nayanti*) ювати-бхага-патабиндум (*yuvatibhagapatadbindum*). Здесь йоги с очевидностью «подбирают упавшее семя» (*patadbindu*), однако благодаря неоднозначности, присущей соотношению частей сложносочиненных санскритских слов, мы не можем точно сказать, падает ли семя «в» или «из» влагалища молодой женщины (*yuvatibhaga*). Предварительный анализ этой строфы показал, что *bhaga* здесь имеет неявный местный падеж (*implicit locative case*), то есть семя падает «во» влагалище. Однако, в свете того, о чем говорилось выше в этой статье, единственный анатомически возможный способ осуществления ваджроли будет описывать отложительный падеж (*ablative*), то есть падать «из» влагалища.

Второй текст, где упоминается ваджроли, и первый среди тех, где эта практика уже названа своим именем – это «Даттатрея-йога-шастра» (*Dattātreya yogaśāstra*), датируемая примерно XIII веком. В этом тексте также впервые встречается термин «Хатха-йога» и излагаются ее методы. В «Даттатрея-йога-шастре» ваджроли описывается как одна из девяти мудр – физических техник, которые были определяющими в ранней Хатха-йоге. Согласно самым первым описаниям в древних текстах, они предназначались для контроля дыхания и семени, а, следовательно, и ума. В «Даттатрея-йога-шастре» назначение ваджроли-мудры – в контроле *бинду* (*bindu*), то есть семени. Для его осуществления необходимы два вещества: молоко и *ангираса* (*angirasa*). Значение последнего не определено, но сказано, что это вещество сложно добыть мужчинам и оно должно быть «хитростью» извлечено из женского *упаятах* (*upayatah*) (154). Единственное определение термина *ангираса*, которое я нашел, содержится в сборнике комментариев к «Кхечари-видье» (*Khecarīvidyā*) под названием «Брхаткхечари-пракаша» (*Brhatkhecarī-prakāśa*). Этот текст опубликован примерно на 500 лет позже «Даттатрея-йога-шастры», однако часто ее цитирует. *Ангираса* там определяется как *раджас* (*rajas*) (14), менструальная жидкость. В «Даттатрея-йога-шастре» сказано, что женщины приобретают *сиддхи* (*siddhi*), то есть уникальные способности, благодаря практике ваджроли. В тексте нет инструкций по поводу секса между йогами и йогинями, но это подразумевается (15). Нигде также не упоминается о поднятии смеси семени и менструальной жидкости практикующими мужчинами или женщинами. Акцент сделан на осуществлении практики со своими собственными *бинду* или *раджас*, манипуляции с другими жидкостями являются необязательными.

Следующий текст, который я хочу упомянуть, пожалуй, наиболее важен для понимания пусть не действительного назначения, но истории возникновения практики ваджроли. «Шива-самхита» (*Śiva-samhitā*) – это текст, написанный в XIV–XV веках, который является производным от «Даттатрея-йога-шастры» традиции вайшнавов (*Vaiṣṇava*), однако практики Хатха-йоги там описаны с позиций Шривидьи – школы традиции Каула-шайвизма (*Śrīvidyā Kaula Śaivism*). Это относительно смягченная форма каулизма, чьи техники развились из любовной магии ранних Нитья Тантр (*Nityā Tantras*). В отличие от «Даттатрея-йога-шастры», «Шива-самхита» учит тому, что мудры в Хатха-йоге предназначены для поднятия кундалини. В отрывке про ваджроли «Шива-самхита» восхваляет невероятную пользу этой техники в обретении *бинду-сиддхи* (*bindusiddhi*), то есть «мастерства семени». Однако описание этой практики начинается с указаний о том, что йог должен поднять *раджас* или менструальную жидкость женщины из ее влагалища через свой половой орган – *линганалена* (*linganalena*) (16). Если он обронит свое семя в процессе, он также должен поднять его, смешивая два вещества в теле йога, символизируя этим смешение Шивы и Шакти. В отличие от других ранних текстов, описывающих ваджроли, «Шива-самхита» не упоминает, что эта практика может осуществляться женщиной. Наряду с этим, оправдывая свою связь с любовной магией, данное произведение говорит, что тот, кто освоил ваджроли, не обронит свое семя, даже если насладится сотней женщин.

Следующий отрывок – из «Хатха-йога-прадипики» (*Hathapradīpikā*), датируемой XV веком. Она является в основном компиляцией выдержек из более ранних текстов, в том числе и тех, которые я уже упомянул выше. Учение о ваджроли в «Хатха-йога-прадипике» заимствовано из «Даттатрея-йога-шастры» (17). В ней высоко восхваляется сохранение семени и в строфе 3.86 йогу дано указание поднимать *нарибхаге патабиндум* (*nārībhage patadbindum*). «*Bhage*» здесь выступает последним слогом составного слова, поэтому имеет падежное окончание, местный падеж: семя, которое необходимо поднять, падает внутрь женской вагины – объяснение, схожее с описанием ваджроли-мудры в «Шива-самхите» (18). Женщины лишь тогда считаются йогинями, говорит «Хатха-йога прадипика», когда с помощью ваджроли могут втянуть и семя, и менструальную жидкость.

Более поздние тексты, хотя и дают более обширные разъяснения деталей выполнения ваджроли, однако мало добавляют понимания о назначении этой техники. Большинство обучает сохранению семени и, хоть и в меньшей степени, всасыванию смеси из семени и менструальной жидкости.

Некоторые излагают практические детали, например, о материале трубки, однако чаще всего оказывается, что авторы текстов не вполне понимают саму технику. Интересное упущение во *всех* текстах, обучающих механизму ваджроли – это техника наули, без осуществления которой невозможно втянуть жидкость внутрь тела. Краткие инструкции ранних текстов, таких как «Даттатрея-йога-шастра» с очевидностью должны быть разъяснены опытным гуру. В то же время, в наиболее поздних текстах, таких как «Брихаткхечари-пракаша» (*Brhatkhecarīprakāśa*) и «Хатха-абхьяса-паддхати» (*Hathābhyāsa-paddhati*) очень подробно описаны все ступени практики и сказано, что для втягивания жидкости йог должен плотно сжать область ануса или управлять дыханием *арана*. Так как ни в одном из текстов не упомянуто наули, мы можем сделать предположение, что авторы не очень четко понимали технику выполнения ваджроли.

На данный момент у меня нет времени разбирать более подробно нюансы практики и среди этих поздних текстов я упомяну лишь небольшое количество отрывков, которые имеют отношение к моей теме. Первый из них – это «Хатха-ратнавали» (*Hatharatnāvalī*) Шринивасы (Śrīnivāsa), датируемый XVII веком. Ко времени написания этого текста пробуждение кундалини, о котором не было упоминания в ранних текстах по Хатха-йоге, таких как «Амрита-сиддхи» (*Amṛta-siddhi*) и «Даттатрея-йога-шастра», стало ключевой целью практик Хатха-йоги, и «Хатха-ратнавали» является первым текстом, который явно говорит о практике ваджроли-мудры для поднятия кундалини. Здесь, однако, не упоминается о втягивании смеси сексуальных жидкостей (по крайней мере, не мужчиной). «Хатха-ратнавали» дает указания мужчине иметь сексуальную связь с женщиной, но втягивать лишь семя, а не женский *раджас*. Женщина же в завершении полового сношения должна втянуть и *бинду*, и *раджас*.

Инструкции для мужчины у Шринивасы взяты из «Хатха-йога-прадипики» 3.86, однако в версии этой строфы (2.96) в «Хатха-ратнавали» есть интересный момент. Вместо местного падежа *bhage* – «внутри влагалища» из «Хатха-йога-прадипики», здесь он стоит в отложительном падеже (ablative) *bhagat* (19): втягиваемое семя падает «из

влагалища». Это, мне кажется, уже объясняет логику ваджроли-мудры как части полового акта (по крайней мере, со стороны мужчины): жидкость или жидкости собирались в сосуд на манер древних тантрических ритуалов, подразумевавших подношение сексуальных жидкостей божествам, затем йогин втягивал их через трубку. В поддержку моего предпочтения тексту «Хатха-ратнавали», должен упомянуть, что в некоторых случаях Шриниваса описывает очень детально некоторые йогические техники, отсутствующие в других текстах по Хатха-йоге и иногда явно противоречит «Хатха-йога прадипике», открыто высказывая неодобрение недостатком практических знаний у ее автора Сватмарамы (Svātmārāma).

Отрывок из главы 1800 «Ваджроли-йога» (*Vajroliyoga*) подтверждает идею о том, что независимо от назначения, техника ваджроли должна быть осуществлена с помощью трубки. Текст описывает технику *амароли* (*amaroli*), один из вариантов ваджроли (определение которой в различных текстах мы сейчас опустим), как комбинацию солнца и луны, то есть *бинду* и *раджас*. Это происходит, когда йог позволяет своему семени упасть, а затем втягивает его методом *налена* (*nalena*), то есть с помощью трубки.

Итак, подведем итог того, что тексты по Хатха-йоге говорят о цели техники ваджроли: самый сильный акцент сделан на ее применении в *бинду-дхаране* (*bindudharana*), сохранении семени или, в тех случаях, когда описывается женский вариант ваджроли – *раджо-дхаране* (*rajodharana*), сохранении менструальной жидкости. Есть несколько упоминаний о смещении семени и менструальной жидкости и их втягивании в процессе полового акта в тех текстах, которые датированы позднее самых ранних описаний ваджроли, но их гораздо меньше и они менее известны, чем учения о бинду-дхарана. Некоторые тексты предписывают мужчине-йогину втягивать *раджас* женщины, однако не в процессе полового акта. Среди текстов, в которых описаны практические детали выполнения техники, нет таких, которые бы утверждали, что ваджроли может осуществляться без трубки.

Действительное назначение ваджроли: удержание семени

Практически все тексты, которые учат технике ваджроли, начинают с утверждения о том, что йог не достигнет успеха, игнорируя правила ниямы (*niyamas*), и что умеренность и наложение ограничений являются существенными предпосылками к этой практике. Под ограничениями подразумевается *брахмачарья* (*brahmacaryā*), или сексуальное воздержание. Как я уже упоминал выше, одним из главных назначений мудр в Хатха-йоге, о котором говорят самые ранние тексты, является сохранение семени. Это, конечно же, исключает половой акт с семяизвержением, и многие тексты по Хатха-йоге в своих наставлениях заходят далеко, советуя отчаянным практикам избегать пребывания в компании женщин (21).

Мастерство же в практике ваджроли-мудры должно позволить йогам не отказывать себе в удовольствии наслаждаться сексом с извержением семени, которое при необходимости втягивается внутрь. На сегодняшний день существует множество странных и даже неприятных практик на подобный лад, которые ассоциируются с

Хатха-йогой, однако мне очень трудно представить себе кого-то, кто втягивает свою сперму внутрь тем единственным способом, который возможен для подобной процедуры. Возможно, когда-то и существовали йоги, которые после неудачных попыток себя проконтролировать доставали свои медные трубки и исправляли ситуацию, однако, я предполагаю, что действительное назначение ваджроли-мудры совсем в другом, и оно базируется на гипотезах андролога, или специалиста по мужскому сексуальному здоровью, Ричарда Дармона в его статье о ваджроли (22). Он предполагает, что прохождение трубки через уретру повышает чувствительность эрогенной зоны в устье мочевого пузыря, которая называется семенным холмиком и является ключевой в процессе эякуляции. В результате множественных повторений, йог запоминает эти ощущения и развивает контроль импульса к семяизвержению.

Это мнение совпадает с опытом двух практиков ваджроли, которых я встречал в Индии и которые рассказывали мне о назначении этой техники. Мой гуру, после описания терапевтической пользы от промывания мочевого пузыря, сказал, что ваджроли также дает ему контроль над свадхиштхана-чакрой и позволяет не пролить семя. Он утверждает, что благодаря мастерству в практике ваджроли у него никогда не было даже *свапн дос* (*svapn dos*), т.е. семяизвержения во сне. В 2006 году в Ганготри я встретил йога, который рассказал мне о применении практики ваджроли в процессе поднятия кундалини, которая, поднимаясь через свадхиштхана-чакру, в противном случае вызывает неконтролируемое семяизвержение (23).

Здесь мы видим, что вместо способности втягивать семя мы имеем дело в первую очередь со способностью предотвращать выход семени, с чем ваджроли чаще всего и ассоциируется в рассмотренных нами текстах. Я знаю лишь одно упоминание о ваджроли, которое не относится к текстам по Хатха-йоге и комментариям к ним – это «Шанкара дигвиджая» (*Śankaradigvijaya*). Там говорится о том, что желания не могут овладеть тем, кто не привязан. Так, благодаря ваджроли, Кришна (*Krsna*) является любовником 16 000 наложниц и не теряет своего семени (24).

Считается, что эта способность устанавливает связь между ваджроли и Раджа-йогой, которая в свете сегодняшнего понимания Раджа-йоги как медитации для некоторых может показаться удивительной. Написанный в XVII веке на языке брадж бхаша (*Braj Bhasha*) текст Дадупанти Сундардаса (*Dādūpanthī Sundardās*) «Сарванга-йога-прадипика» (*Sarvāṅgayogapradīpikā*) говорит о том, что Раджа-йога дает возможность резвиться и играть подобно Шиве и Парвати, не будучи побежденным Камой (*Kāma*) (желанием/богом любви). Ваджроли не упомянуто в этом отрывке, однако сказано, что йог поднимает свое семя, пронизав нади-чакру, и в финальной строфе говорится: «Редки те, кто овладел секретами Раджа-йоги; тот же, кто преуспел в этом, не должен гнушаться присутствия женщин». В другом тексте на брадж бхаша «Йог-прадипака» (*Jogpradīpakā*), который был написан в 1737 году, техника ваджроли-мудры носит название вирья-мудра, т.е. мудра семени. Здесь ее относят к практикам Раджа-йоги, которые позволяют наслаждаться сексом с женщиной, не теряя семени.

Еще один текст на брадж бхаша, который, видимо, относится к тому же периоду, «Йог манджари» (*Jog Mañjarī*) относит ваджроли к практикам Раджа-йоги и утверждает, что йоги, которые не владеют этой техникой, не должны заниматься любовью, отмечая,

что Шива использовал ее, когда резвился с Умой (71-72). Хотя последнее утверждение, возможно, уже добавлено гораздо позже с акцентом на местный колорит. «Даттатрея-йога-шастра» сопровождает свое пояснение ваджроли словами о том, что это единственный путь, ведущий к Раджа-йоге (160), а «Хатха-ратнавали» (2.104) говорит, что раджа-йогом становится тот, кто может контролировать свое семя (25). Здесь суть термина «Раджа-йога» в том, что поистине королевской привилегией является возможность не ограничивать себя в чувственных наслаждениях и в то же время оставаться йогом, то есть стать аскетом, не отрекаясь от мира.

В этом ключ к пониманию ваджроли-мудры, так же как и к пониманию Хатха-йоги в целом. Как я уже утверждал ранее в своих работах, физические практики Хатха-йоги развились в среде аскетов и записи о них уходят своими корнями далеко во времена Будды (27). Набор текстов, которые составляют основу ранней Хатха-йоги в период с XI по XV век, несет в себе оригинальные техники, которые никогда ранее не были представлены в среде домохозяев.

О ваджроли нет упоминаний в текстах до второго тысячелетия (28), однако есть описания техники, которая, как мне кажется, является частью той же йоговской парадигмы, что и ваджроли-мудра. Ее имя *асидхараврата* (*asidharavrata*) или, как переводит ее Шаман Хатли (Shaman Hatley) в своей грядущей статье на эту тему – «хождение по лезвию ножа». Эта практика, в которой мужчина или ложится рядом с женщиной, или совершает с ней половой акт без семяизвержения, относится к началу первого тысячелетия, задолго до предполагаемого написания первых тантрических текстов. Среди тех, кто практиковал *асидхараврату*, скорее всего были шиваитские брамины-аскеты (29). Эта техника затем излагается в ранних тантрических текстах, в том числе и в «Нишвасататтва-самхите» (*Niśvāsātattvasaṃhitā*) – древнейшем тексте по тантре, где описан первый тантрический ритуал, содержащий сексуальный контакт (30).

Ваджроли и *асидхараврата* никогда не описываются вместе, хотя обе эти практики связаны с сексуальным воздержанием, и ваджроли могла бы прекрасно дополнить *асидхараврату* в овладении мастерством контроля семени в случае, если аскет рискует «сорваться с лезвия ножа».

Существуют параллели и в истории ваджроли и *асидхаравраты*. В течение первого тысячелетия *асидхараврата* трансформировалась из аскетического ритуала для культивирования сенсорной сдержанности в тантрический метод приобретения магических сил (31). Подобным образом техника ваджроли, которая в самых ранних текстах описана как аскетическая практика для контроля потери семени, в более поздних текстах приобрела другое значение. Она трансформировалась в практику, которая способствует втягиванию жидкостей, являющихся продуктом сексуального акта – *гухьямрта* (*guhyaṃṛta*) или секретного нектара из ранних тантрических обрядов, а также обеспечивает йогину наслаждение сексом так часто и так много, как он сам того пожелает.

Ваджроли и Тантра

Подобно множеству центральных и значимых практик Хатха-йоги, ваджроли не описывается в тантрических текстах, которые предшествовали основному собранию текстов по Хатха-йоге. Нет упоминания о ней и в самых ранних текстах этого собрания, имеющих отношение к тантрическим традициям сиддхов и натхов, таких как «Амрита-сиддхи» (Amrtasiddhi), «Вивека-мартанда» (Vivekamārtanda), «Горакша-шатака» (Gorakṣaśataka) и «Джнянешвари» (Jñāneśvarī) (32), которые не называют свою йогу «хатха» (33). Собрание ранних текстов по Хатха-йоге является свидетельством не только популяризации древних и сложных аскетических практик (их сложность отображается значением самого слова «хатха»), но и принадлежности их к тантрическим традициям.

Эта принадлежность впоследствии способствовала тому, что Кундалини-йога заняла главенствующие позиции в техниках Хатха-йоги наряду с трансформациями практики ваджроли. Наиболее явно это видно в «Шива-самхите» (Śivasamhitā) – первом тексте, который гласит, что мудры в Хатха-йоге предназначены для поднятия кундалини в большей степени, чем для контроля дыхания и семени. Здесь также впервые появляется идея о том, что суть ваджроли – во втягивании смеси сексуальных жидкостей.

Одна из причин, по которой обычно принято считать, что Хатха-йога происходит от тантры – это их общая терминология (34). То, что мы обычно встречаем в собрании текстов по Хатха-йоге, является переработанной терминологией из тантрических традиций. Такие слова как *mudra*, *vedha*, *bindu* и, конечно же, *asana* в текстах по Хатха-йоге имеют несколько отличное значение от ранних шиваитских работ. Я аргументирую это тем, что став главенствующей индийской религией в период с 600 по 1300 гг., шайвизм также стал главной индийской религиозной парадигмой.

Бесполезно искать в шиваитских текстах техники под теми именами, которые им даны в текстах по Хатха-йоге. Шиваитские мудры, например, – это положения тела, чаще всего жесты, которые использовались во время молитвы тантрическим божествам. Мудры же, которые описаны в текстах по Хатха-йоге – это обычно методы контроля дыхания и семени. Также, семя в хатха-текстах называется *bindu*, в то время как в шайвизме *bindu* – это чаще всего точка концентрации во время медитации.

Ваджроли в текстах по Хатха-йоге также может быть интерпретацией древнего тантрического термина. Этимология этого слова не ясна, однако происхождение от ваджравали (*vajrāvalī*) наиболее вероятно (35). Я не нашел ни одного упоминания слова «ваджроли» в шиваитских произведениях, однако Питер-Даниель Сзанто (Péter-Dániel Szántó) снабдил меня расшифровкой буддийского тантрического манускрипта под названием «Авалокитешвара-ваджроли» (*Avalokiteśvaravajroli*), датированного примерно XIV веком. Практики, которые там излагаются, не совсем понятны мне, однако они точно не имеют ничего общего с ваджроли-мудрой, как она описана в Хатха-йоге. Это подтверждает гипотезу о том, что название такой практики как ваджроли, как впрочем и названия других практик и принципов в Хатха-йоге, сходны с названиями практик тантрических традиций, однако имеют совсем другую природу.

Некоторые аспекты ваджроли позже облегчили вхождение этой практики в ныне существующие тантрические традиции. Многие тантрические тексты говорят об объединении мужского и женского принципов в теле йогина, особенно это явно описано в произведениях традиции Каула, где богиня Кундалини поднимается по позвоночнику, чтобы объединиться с Шивой в голове. Некоторые, в особенности буддийские тантрические тексты, также учат визуализации соединения мужской и женской жидкостей и их поднятия по центральному энергетическому каналу. Несмотря на утверждения в дополнительной литературе (36), как правило, ни одна из этих буддийских визуализаций не сопровождается физическими техниками по типу ваджроли. Неверны также предположения о том, что в первом тысячелетии ваджроли практиковали в Китае – и об этом сказано в китайских текстах, принадлежащим к тому периоду (37).

В процессе интернализации (освоения) ранних тантрических ритуалов, включающих манипуляции с сексуальными жидкостями, два ранних текста по Хатха-йоге из традиции сиддхов, «Амрита-сиддхи» и «Вивека-мартанда», говорят о том, что обе жидкости, *раджас* и *бинду* (семя), существуют в теле мужчины-йога, и их объединение является целью йоги (38). Когда ваджроли-мудра как техника Хатха-йоги была освоена последователями этих тантрических традиций, то, как минимум, идея об объединении мужской и женской жидкостей в теле йога – если не сама практика – гармонично легла на эти более ранние учения и позже была использована для объяснения сути ваджроли (39). Хотя непосредственно эта физическая практика была чужда окружению, в котором были изначально написаны эти тексты.

Отсутствие таких существенных техник Хатха-йоги, как ваджроли-мудра и кхечари-мудра в собрании ранних тантрических текстов говорит об отсутствии концепции сбережения семени как таковой. Как утверждает профессор Уайт, главной целью шиваитских ритуалов было выделение жидкостей для подношения божествам (40). Некоторые тексты, в частности буддийские тантрические произведения, учат тому, что сексуальное наслаждение может длиться долго, однако оргазм все равно необходим, для того, чтобы произвести жидкости для ритуала. Единственный тантрический сексуальный ритуал, который не заканчивается оргазмом – это *асидхараврата*, упомянутая ранее. Последнее упоминание об этой практике есть в текстах «Пикумата» (Picumata) или «Брахмаямала» (Brahmayāmala), датируемых VII-VIII веками. К XI веку их полностью вытеснили сексуальные практики, подразумевающие оргазм; Абхинавагупта (Abhinavagupta), по видимому, рассматривал *асидхараврату* как технику для накопления тапаса, что не характерно для тантры (41).

Ваджроли-мудра как практика Хатха-йоги, подобно *асидхараврате*, также происходит из похожей не-тантрической среды аскетов, давших обет безбрачия. Традиции йогов, которые ассоциируются с ранними текстами по Хатха-йоге, были основаны на практиках сексуального воздержания, даже те, которые происходят из линии Каула, включающей в себя практику сексуальных ритуалов(42). Целью собрания ранних текстов по Хатха-йоге было донести йогические техники этих аскетических традиций до аудитории домохозяев, которые жили и практиковали в семье, в окружении жен и детей. Ваджроли-мудра, служившая первоначально аскетам для утверждения в их

сексуальном воздержании, в дальнейшем переросла в способ оставаться сексуально активным и, в то же время, не терять преимущества практики йоги в среде домовладельцев. Я подозреваю, что ваджроли было и остается упражнением, которое практикует достаточно ограниченное количество йогов, и их ученики-домовладельцы могли знать о нем, стремиться к его выполнению, однако фактически никогда не применять его на практике. Похожим образом, в наше время ученик может восхищаться сложными асанами, которые выполняет учитель йоги, но не быть способным выполнить их самостоятельно (43).

Как я уже отмечал в начале этой статьи, многие ученые указывают на ваджроли как на доказательство того, что Хатха-йога происходит из тантрических практик, связанных с ритуальным сексом. Однако Дармон сообщает, что тантрики из Тарапита, которые практикуют ваджроли, не используют это упражнение в своих сексуальных ритуалах (или, по крайней мере, они не используют механизмы этой практики для удержания семени). И когда ваджроли описывается в текстах как средство достижения большего наслаждения от секса, речь здесь идет не о сексуальных ритуалах, а о более мирских способах получения удовольствия. Так же, как для совершения *асидхаравраты* партнер не должен быть посвящен в тантрическую традицию, так и тот, кто практикует ваджроли, должен выбрать себе в партнеры жену йогина, 16-летнюю девушку или женщину, которая находится под чьей-то опекой (44). Из всех текстов о ваджроли, которые мне удалось найти, лишь в одном я повстречал фразу, которая напрямую касалась секса. «Юкта-бхава-дева» (Yuktabhatadeva) (7.239) говорит, что Горакшанатх (Goraksanātha) внедрил упражнение ваджроли для тех домовладельцев, которые практикуют йогу, но предаются наслаждению сексом, т.к. через него они получают *брахмананду* (brahmānanda), или блаженство Брахмана.

Различие между аскетической средой, где ваджроли зародилась как одна из практик сексуального воздержания, и тантрическими традициями, в которые она затем была интегрирована, не стоит, однако, сводить лишь к разнице между пуританскими аскетами и вольнодумными распутниками. Почему, например, «Даттатрея-йога-шастра», текст, который явно клеветает на тантрическую *садхаку* (sādhaka), а также дает полный набор практик Хатха-йоги для сбережения семени, вдруг наставляет практикующего ваджроли раздобыть немного менструальной жидкости? Пусть Даттатрея и является охраняющим божеством для древней традиции йогов-аскетов, процветающей и в наши дни, однако он также представляет собой архетип авадхута-йогина, который волен делать то, что ему хочется. В «Маркандея-пуране» (Mārkaṇḍeyapurāna) он прячется в озере от группы молодых людей, которые попросились к нему на обучение. Спустя сотню лет жизни Даттатреи они все еще продолжают поджидать его, и он решает отпугнуть их, открыто распивая вино и занимаясь сексом с красивой женщиной. Текст утверждает, что это допустимо для того, кто является мастером в йоге (45). Капила (Kapila) – древний мудрец, который долгое время ассоциировался с аскетизмом, практиками сексуального воздержания и йогой. В «Даттатрея-йога-шастре» сказано, что он первый, кто обучал мудрам Хатха-йоги, а «Хатха-таттва-каумуди» (Hathatattvakaumudī) делает акцент на том, что он был первым, кто обучал технике ваджроли. Однако он также ассоциируется с неортодоксальными практиками и поведением, противоречащим закону. «Брихат-

катхашлока-самграха» (B.rhatakathāślokaśamgraha) говорит о городе Чандрасимха: «Существуют пороки, которые устрашают тех, кто хочет быть освобожден из колеса перерождений. Они предписаны Капилой и другими в трактатах об освобождении» (20.153).

Заключение

Подведу итоги моего понимания истории и цели практики ваджроли. Физические практики, отличающие Хатха-йогу от других видов йоги, которые являются традиционно приближенными к современной йоге, берут свое начало в не-тантрических аскетических традициях, где обет безбрачия или, как минимум, воздержание являлись первостепенными. С конца первого тысячелетия эти практики распространились среди домовладельцев и были присвоены тантрическими традициями. В результате этого процесса ваджроли-мудра трансформировалась из практики, способствующей аскетическому воздержанию, в ту, что позволяет домовладельцу наслаждаться сексом, оставаясь при этом йогом. Дальнейшее развитие выразилось в том, что более поздние традиции спроецировали на практику ваджроли две тантрические концепции: первая заключалась в смешении сексуальных жидкостей, которые являлись подношением божествам в процессе ритуала; вторая, являющаяся интериоризацией первой – объединение женского и мужского принципов в теле йога. В результате эти тантрические традиции сделали причудливое, однако привлекающее внимание утверждение о том, что ваджроли позволяет йогину втягивать жидкости, которые являются продуктом полового акта в процессе самого акта. Это мнение о ваджроли, несмотря на его анатомическую нелогичность, стало довольно распространённым. Тем не менее, этнографические и текстуальные исследования показывают, что ваджроли является частью набора йогических техник, к которым секс не имеет никакого отношения. Он лишь допускается как привилегия в том случае, когда эти техники освоены до уровня мастерства.

Утверждение о том, что йога происходит от «сексуального культа» рождено ошибочным отождествлением Хатха-йоги с тантрой (и, конечно же, тантры с сексом). Недавние скандалы о сексуальных излишествах известных йога-гуру не имеют ничего общего с йогой; они являются результатом злоупотребления властью.

Примечания

*Этот текст является презентацией выступления на конференции «Йога в трансформации» в Венском Университете 20 сентября 2013 года.

*1. Всего лишь несколько недель назад имеющий огромную популярность 72-летний Гуджарати гуру Асарам Бапу (Gujarati guru Asaram Bapu) был арестован в Бхопале по обвинению в совершении сексуального насилия над 16-летней дочерью одного из своих учеников во время проведения над ней акта экзорцизма.

*2. <http://www.nytimes.com/2012/02/28/health/nutrition/yoga-fans-sexual-flames-and-predictably-plenty-ofscandal.html?r=3&pagewanted=all&>

3* Альтер (Alter) 2011:130. Муноз (Cf. Munoz) 2011:125 «Сексуальные практики, вероятно, всегда были неотъемлемым элементом Хатха-йоги, учитывая тантрические корни этой системы» и Лоренцен (Lorenzen) 2011:36 «Сексуальные ритуалы никогда полностью не отвергались в традиции йогинов-натхов (Nath yogis), и это становится очевидным на примере ваджроли-мудры – техники контроля семяизвержения, описанной в «Хатха-йога прадипике».

4* Маллинсон 2005:114.

5* Моя благодарность Тиму Бэйтсу (Tim Bates).

6* Например, Уайт (White) 2003:295-296, н. 88, недопонимание Дармона (Darmon) 2002.

7* «Хатха-абхьяса-ападдхати» (*Hathābhyāsapaddhati*) предписывает практику ваджроли без трубки до момента полного проникновения в партнера для того, чтобы позволить воздуху двигаться внутри полового члена. - *nalikādirahitavāyusamcārāya āślesādi abhyāsah kartavyah*|| Книга о ваджроли, опубликованная в Джодхпуре в 1937 году, говорит о том, что для опытных практиков является возможным практиковать ваджроли без трубки, и описывает три метода, которыми можно это осуществить. Однако все они описывают всасывание вайю (vayu) – воздуха, а не жидкостей. Анандсваруп (Anandsvarup) 1937:21-26.

8* См. также Розу (Cf Rosu) 2002:308. Дас (Das) 1992:391 говорит, что мужчины в традиции бенгальских баулов (Baul men) втягивали менструальную кровь внутрь полового члена в процессе сексуальных ритуалов, объясняя это связью с ваджроли-мудрой – практикой Хатха-йоги. Однако, он отмечает, что его понимание по этому вопросу не совсем точно и делает акцент на том, что баулы часто вводят в заблуждение тех, кто расспрашивает их о ритуалах.

9* Мой гуру также добавил, что в районе Горакхапура, возможно, проживают йоги из традиции натхов, которые могут выполнять ваджроли без трубки (из личной беседы 30.10.2012).

10* При удаленном сфинктере йог, возможно, выполнит технику ваджроли без трубки, но он утратит контроль над процессом.

11* Теоретически возможно вставить j-образную трубку в незарегистрированный половой член, затем вызвать эрекцию и всосать жидкость из женского влагалища. Однако, в таком случае эякуляция невозможна: трубка будет препятствовать прохождению семени и в результате оно скорее попадет в мочевого пузырь, а не в уретру.

12* Полная транскрипция всех 25 отрывков с описанием ваджроли представлена в «Текстовых материалах по изучению ваджроли-мудры», которые доступны для скачивания по ссылке [http://www.academia.edu/4515911/Textual Materials for the study of Vajrolimudra](http://www.academia.edu/4515911/Textual_Materials_for_the_study_of_Vajrolimudra).

13* Я здесь не упоминаю «Брихадараньяка-упанишаду» (*B.rhadāran'yakopanisad*) 6.4.10 – 11, которая дает инструкции ко втягиванию спермы в мужской половой член с целью избежать оплодотворения, что также наводит нас на мысль о ваджроли-мудре.

14* «Менструальная жидкость» - не совсем удачный перевод слова «rajas»; «маточная жидкость», пожалуй, лучше передает смысл этого термина.

15* 155-156: «Мужчина должен постараться найти женщину, практикующую йогу. Как мужчина, так и женщина могут достигнуть успеха лишь при безоценочном восприятии друг друга, сосредоточившись каждый на своей практике».

16* Казалось бы, *linganalena* можно перевести как «через трубку в мужском половом органе», но это будет не совсем верная интерпретация. В частности из-за того, что нигде в тексте не упомянуто, что *nala* вставляют внутрь *linga* (также, M-W говорит о том, что *nala* означает уретру в «Сушрута-самхите» (*Suśrutasaṃhitā*)). Отсутствие трубки в описаниях техники в «С-С» говорит нам о том, что автор не был знаком с практическими деталями выполнения ваджроли.

17* «Хатха-йога-прадипика» 3.82a-83b = «Даттатрея-йога-шастра» 152a-153b (3.82b = «Шива-самхита» 4.79ab); «Хатха-йога-прадипика» 3.86c-87d = «Даттатрея-йога-шастра» 156c-157d (3.87cd = «Шива-самхита» 4.88ab).

18* Далее в отрывке строфа (3.96), не найденная ни в одной из сохранившихся версий текста и изложенная в комментариях Брахмананды (Brahmānanda's), относящихся к XIX веку как интерполяция, в которой йогину даются указания втягивать через его половой орган женский *rajas* и менструальную жидкость.

19* Слово *bhagat* не было найдено ни в одном из манускриптов «Хатха-йога прадипики», собранных для издания Lonavla.

20* Например, «Хатха-ратнавали» 2.86-87 (в отрывке про ваджроли): *hathapradīpikākāramatam hathayogābhyāse 'jñānavilasitam ity upekṣan. īyam* «учение автора «Хатха-йога-прадипики» о практике Хатха-йоги демонстрирует его невежество и не должно приниматься во внимание» ; cf. HR 1.27

*21 Например, «Амрита сиддхи» 19.7; «Даттатрея-йога-шастра» 70, 86; «Амарогха-прабодха» 44; «Хатха-йога-прадипика» 1.61-62, «Шива-самхита» 3.37, «Гхеранда-самхита» 5.26. Cf. Горакхабанипад 68.

*22 Дармон (Darmon) 2002:232; cf. Росу 2002:309

*23 См также Дас (Das) 1992:391, п. 23 практика по типу ваджроли, которую использовали бенгальские баулы для сохранения семени во время полового акта.

*24 Подобные утверждения мы также находим и в текстах по Хатха-йоге: как мы уже знаем, «Шива-самхита» 4.103 говорит, что тот, кто овладел ваджроли, не обронит своего семени даже после секса с сотней женщин, а «Хатха-абхьяса-паддхати» утверждает, что как только йог укрепился в своей практике ваджроли, он может иметь секс с 16 женщинами в день, но его воздержание и его брахмачарья прочны, и он бесстрастен по отношению к женщинам. «Хатха-йога-прадипика» делает похожее утверждение по поводу кхечари-мудры. «Запечатав его в голове с помощью языка, йог не обронит свое семя, даже если его обнимет влюбленная женщина» (3.41). Эта строфа также найдена в «Дхьяни-бинду упанишаде» (Dhyānabindūpanisad) (83c-84b); комментируя его, Упанишадбрахмайогин (panisadbrahmayogin) говорит о том, что «кхечари-мудра дарует ваджроли-сиддхи».

*25 Определения Раджа-йоги как йоги каулов (Kaulas) мы встречаем в тексте Гуджарати (Gujarati) «Агамапракаша» (Āgamapraṅkāśa) XIX века, а также определение Раджа-йоги из «Йога-сикха-упанишад» как объединение *раджас* и *ретас* (retas), как было отмечено Бюнеманом (Bünemann) (2007:15-16). См. также определение Раджа-йоги от Хамсамиттху (Cf. Hamsamitthu's) как шактийская форма расалила (rasalīla), включающая в себя сексуальные обряды. (Васудева (Vasudeva) 2011:132)

*26 «Раджа-йога-абхьяса» (Rājāyogabhāṣya) («Мандала-брахман-упанишад» (Mandalabrāhmaṇopaniṣad) с комментариями («Раджа-йога-абхьяса»), Махадева Шастри, Серия государственной Восточной Библиотеки, Майсор, Гавермент Бренч Пресс (Mahādeva Śāstrī, Government Oriental Library Series, Mysore, Government Branch Press), 1896) говорит о том, что Раджа-йога – это йога для королей (*rājāyoga.h rājñā upayukto yogas tathocyate*). Дивакара (Divākara) в комментариях к «Бодхасаре» (Bodhasāra) говорит, что Раджа-йога (королевская йога) называется так потому, что даже король может практиковать ее, оставаясь в своем чине (секция 14, строфа 1, *rājāyogo rājñām nṛpā. nām svasthāne sthitvāpi sādhayitum śakyatvāt*); также см. Берч (Birch) 2013:70 №269.

*27 Грядущая статья Маллинсона.

*28 см. прим 13.

*29 Грядущая статья Хэтли (Hatley): 8-9.

*30 Ibid.:4.

*31 Ibid.: loc. Cit.

*32 Кинле (Kiehnle) 2000:270 #31: «Упражнения по типу ваджроли, которые позволяют удерживать (bindu в голове) или втягивать его обратно в процессе полового акта не встречаются в материалах, которые являются наследием традиции Джнянадевы (Jñānadeva)».

*33 «Амарогха-Бодха» (Amaraughaprabodha), который является, пожалуй, первым текстом Горакши, где он присваивает йоге имя «хатха», все же не упоминает о технике ваджроли-мудры.

*34 Еще одна причина, по которой мы можем уверенно говорить о происхождении Хатха-йоги из тантры, это хронология собрания текстов. Некоторые практики, которые расшифрованы в собраниях текстов по Хатха-йоге, имеют аналоги в практиках шайвизма (грядущая статья Маллинсона).

*35 Например, «Лилакаритра» (Līlācaritra) Марати (Marathi) говорит о том как натхи обманывали смерть (kalavamsana) и называет их четыре oḷis: *vajroḷī | amaroḷī āti | siddhoḷī | divyoḷī | iyā suāhī oḷī nāthāmtciyā* (сказано, что из них лишь первые две практикуются во времена этой кали юги); см. также Фелдхаус (Feldhaus) 1980:104 #11. «Брихаткхечари-пракаша» (Brhatkhecaṅprakāśa) (f.103r) пишет о *нирукти ваджроли* (nirukti vajroḷī), (а также *амароли* (amaroḷī) и *сахаджоли* (sahajoḷī) и делает акцент на ее эффективности в предотвращении потери семени: *vajram iva u vismaḥ yeḥ na na līyate | k.sarati vīryam aḥ nayeti | amara iva u na līyate 'nauā sahaajā iva u na līyate 'nayetī ca | taḥ tannirukteh.*

*36 См. Уайт 1996:63, 201-202.

*37 По утверждению Уайта, нет доказательств тому, что ваджроли была частью даосских или буддийских сексуальных йогических практик в досовременном Тибете, Китае или Японии. Уайт цитирует «Нидхам» (Needham) в контексте Китая, однако единственная практика по удержанию или поглощению семени в ранних китайских текстах, обсуждаемая в «Нидхаме» (1974:198) очень доходчиво описывает нажатие на промежность, и ничего более. Умекава (Umekava) (2004) не упоминает ваджроли в своем анализе даосских и буддийских сексуальных техник в Китае и Японии в первой половине второго тысячелетия. Я также не нашел упоминаний о том, что ваджроли практиковали в Тибете вплоть до современного периода (например, Давид Неэль (David Neel) (1931:141) пишет о том, что Цанг Янг Гьяцо (Tsang Yang Gyatso) – шестой Далай-лама - публично втянул свою мочу в ответ на обвинения в сексуальной несдержанности).

*38 Напр. Горакша pad 12.5, sabdhi 141b

*39 «Хатха-прадипика-джйотсна» (Nathapradīpkājyotsnā) ad 4.100

*40 Уайт 2003. См. также Сандерсон (Sanderson) 1988:680; Сандерсон 2005:113 №63; «Брахма-ямала» (Brahmayāmala) ч. 22, 24, 25 о *guhyaṃmrta*, «секретный нектар бессмертия», который является смесью сексуальных жидкостей и «одной из наиболее важных субстанций, используемых в ритуале» (Грядущая статья Хатли: 6).

*41 Грядущая статья Хатли

*42 См. например «Горакша-шатака» 101 (Маллинсон 2011)

*43 Некоторые описания ваджроли, найденные в текстах, рискнут осуществить, пожалуй, только самые преданные ученики. «Хатха-абхьяса-паддхати» (Nathābhyāsapaddhati) говорит о том, как в процессе подготовки к практике ваджроли йог испытывал такую боль, что он начал бояться приближающейся смерти. Его кожа покрылась фурункулами, его внезапно одолела сильная слабость, и его спутникам пришлось делать все возможное для того, чтобы помочь ему выжить.

*44 «Даттатрея-йога-шастра» 155 упоминает о *йога-бхьясарата-штри* (yogabhyasarata stri), женщине, сведущей в практиках йоги, которая является источником *ангираса*, то есть менструальной жидкости. Сексуальное взаимодействие, однако, не предписано в этом тексте.

*45 «Маркандея-пурана адхья» 17

Список литературы

Материал по текстуальным источникам «Текстуальные материалы по изучению ваджроли-мудры», доступно по ссылке: [http://www.academia.edu/4515911-/Textual Materials for the study of Vajrolimudra](http://www.academia.edu/4515911-/Textual-Materials-for-the-study-of-Vajrolimudra).

Джозеф Альтер. 2011. «Моральная мужественность: секс и мужественность в современной Индии». Дели: Пингвин (Alter, Joseph. .Moral Masculinity: Sex and Masculinity in Modern India. Deli: Penguin).

Ананд Сварупджи, Найстхик Брахмачари Махатма. 1937. «Бинд-йог, артхат ваджроли-мудра двара Вири Виджей». Джодхпур: Марудхар Пракасан Мандир (Ānandsvarupjī, Nai.s.thik Brahmācārī Mahātmā. Bind-Yog, arthāt Vajrolī Mudrā dvārā Vīry Vijay. Jodhpur: Marudhar Prakāśan Mandir).

Джейсон Берч 2013. «Аманаска – король всех йогов. Критическое издание и аннотированный перевод с монографическим введением». Диссертация на соискание ученой степени Доктора Философских Наук в Оксфордском Университете. (Birch, Jason. The Amanaska. King of All Yogas. A Critical Edition and Annotated Translation with a Monographic Introduction. Thesis submitted for degree of Doctor of Philosophy, University of Oxford) & «Бодхасара, сокровище санскрита от Нарахари», ред. Дженнифер Кавер, Грахем Кавер и Канчан Манде. Чарльстон: Криейт Спейс. 2010 (Bodhasāra, an Eighteenth Century Sanskrit Treasure by Narahari, eds. Jennifer Cover, Grahame Cover and Kanchan V. Mande. Charleston: Create Space. 2010).

Бюнеман, Гудрун. 2007. «Восемьдесят четыре асаны в йоге. Обзор традиций с иллюстрациями». Дели: Д.К. Принтворлд (Buhneman, Gudrun. 2007. Eighty-four Āsanas in Yoga. A Survey of Traditions (with Illustrations). Delhi: D.K. Printworld).

А. Ричард Дармон. 2002. «Ваджроли-мудра. Удержание семени у йогов» стр. 213 – 240 в «Изображения тел в индийской культуре». Вероника Буальер и Жиль Тарабу. Париж: ЦНРС Эдишенз. (Darmon, Richard A. 2002. «Vajrolī Mudrā. La rétention séminale chez les yogis vāmācāri» pp. 213--240 in Images du corps dans le monde hindou, ed. Véronique Bouillier and Gilles Tarabout. Paris: CNRS Éditions).

Питер Дас Рахул. 1992. «Проблематичные аспекты сексуальных ритуалов Бенгальских Баулов», стр. 388-432 в Журнале Американского Восточного общества, часть 112, №3. (Das, Rahul Peter. 1992. «Problematic Aspects of the Sexual Rituals of the Bauls of Bengal», pp. 338-432 in the Journal of the American Oriental Society, Vol. 112, No. 3).

Александра Дэвид Неэль. 1931. «Посвящения и посвященные в Тибете». Лондон: Райдер энд Ко. (David-Neel, Alexandra. 1931. Initiations and Initiates in Tibet. London: Rider and Co).

Анна Фельдхаус. 1980. «Девата чакра Махунубхаваса», стр. 101-109 в Бюллетене школы изучения Востока и Африки, часть 43 (Feldhaus, Anne. 1980. «The 'Devatācakra' of the Mahānubhavas», pp. 101-109 in the Bulletin of the School of Oriental and African Studies, Vol. 43).

Гхарот М.М, Джиха, В.К и Девнатх, Паримал. 2010. «Терапевтические рекомендации в традиционных текстах по йоге». Лонавла: Институт Йоги в Лонавле. (Gharot, M.M., Jha,

V.K. and Devnath, Parimal. 2010. Therapeutic References in Traditional Yoga Texts. Lonavla: The Lonavla Yoga Institute).

Шаман Хэтли. Ожидаемая статья «Эротический аскетизм: техника хождения по лезвию ножа, описанная в Брахма-ямале (асидхараврата-патала), с критическим дополнением и переводом». Будет опубликована в «Тантрических учениях». (Hatley, Shaman. Forthcoming. «Erotic Asceticism: the Knife's Edge Observance of Brahmayāmala (asidhāravratapa.tala), with a critical edition and translation». To be published in Tantric Studies).

Катарина Кинле. 2000. «Любовь и Бхакти в ранней традиции уатхов Махарастры: Лотос сердца». Стр. 255-276 в «Литература Бхакти в Южной Азии», ред. М. К Гаутам и Г. Х Чоккер. Лейден: Кернский Институт. (Kiehnle, Catharina. 2000. «Love and Bhakti in the early Nath tradition of Mahārāstra: The Lotus of the Heart», pp. 255-276 in Bhakti Literature in South Asia ed. M. K. Gautam and G. H. Schokker. Leiden: Kern Institute).

Дэвид Н. Лоренцен. 2011. «Религиозная идентичность у Горакханатха и Кабира: индуисты, мусульмане, йоги и святые», стр. 19-50 в «Герои и поэты в йоге: истории и легенды натхов», ред. Дэвид Н. Лоренсен и Адриан Муноз. Нью Йорк: Государственный Университет Нью Йорк Пресс. (Lorenzen, David N. “Religious Identity in Gorakhnath and Kabir: Hindus, Muslims, Yogis, and Sants”, pp. 19-50 in Yogi Heroes and Poets: Histories and Legends of the Nāths, ed. David N. Lorenzen and Adrián Muñoz. New York: State University of New York Press).

Джеймс Маллинсон. 2005. «Рамананди Тьягис и Хатха-йога», стр. 107-121 в «Журнале изучения Вайшнавья», часть 14, №1 (Mallinson, James. 2005. “Rāmānandī Tyāgīs and Ha.tha Yoga”, pp. 107–121 in Journal of Vaishnava Studies Vol. 14, No 1).

_____. 2011. «Оригинальная Горакша-Шатака», стр. 257-272 под ред. Д. Г. Уайт «Йога в практике». Принстон: Принстон Университи Пресс (“The Original Gorak.saśataka,” pp. 257–272 in D.G. White, ed., Yoga in Practice. Princeton: Princeton University Press).

_____. Ожидаемая статья. «Шактизм и Хатха-йога», в «Традиции Шактизма». Лондон: Рутледж Карзон. Набросок этой статьи доступен на моей странице в academia.edu (Forthcoming. “Śāktism and Ha.thayoga ”, in the Śākta Traditions. London:Routledge Curzon. A draft of this article is available on my academia.edu page).

Адриан Муноз. «Золотая легенда Матсиендры: истории йогов и идеология Натхов», стр. 109-128 в «Герои и поэты в йоге: истории и легенды Натхов», ред. Дэвид Н. Лоренсен и Адриан Муноз. Нью Йорк: Государственный Университет Нью Йорк Пресс. (Munoz, Adrián. “Matsyendra’s ‘Golden Legend’: Yogi Tales and Nath Ideology,” pp. 109-128 in Yogi Heroes and Poets: Histories and Legends of the Nāths, ed. David N. Lorenzen and Adrián Muñoz. New York: State University of New York Press).

Джозеф Нидхам. 1974. «Наука и цивилизация в Китае», часть 5. Кэмбридж: Кэмбридж Университи Пресс (Needham, Joseph. 1974. Science and Civilisation in China. Vol. 5, pt. .Cambridge: Cambridge University Press).

«Раджа-йога-абхьяса», «Мандала-брахман-упанишады» с комментариями («Раджа-йога-абхьяса»), ред. Махадева Шастри. Серия Государственной Восточной Библиотеки. Майсор: Гавермент Бренч Пресс. 1896. (Rājayogabhāṣya, Ma.n.dalabrāhma.nopanisad with a commentary (Rājayoga-bha.sya), ed. MahādevaŚāstrī. Government Oriental Library Series. Mysore: The Government Branch Press. 1896).

Арион Росу 2002. «Применение тантрических практик в медицинской андрологии», стр. 293-313 в Журнале Азия 290 (Rosu, Arion. 2002. “Pratiques Tantriques au Regard del’Andrologie Médi-cale”, pp. 293-313 in Journal Asiatique 290. I).

Мэт Розмариновский. 1979. «Эксперименты с ваджроли», стр. 36-45 в «Йога Мимамса» 19.4. (Rozmarinovsky, Mat. 1979. “Experiments with Vajroli” pp. 36-45 in Yoga Mimamsa).

Алексис Сандерсон. 1988. Шайвизм и тантрические традиции», стр. 660-704 в «Мировые религии», ред. С. Сазерлэнд, Л. Холден, П. Кларк и Ф. Харди. Лондон: Рутледж. (Sanderson, Alexis. 1988. “Śaivism and the Tantric Traditions,” pp. 660–704 in the World’s Religions, ed. S. Sutherland, L. Houlden, P. Clarke and F. Hardy. London: Routledge.

_____. 2005. «Комментарии к первым строфам Тантрасара Абхинавагупта», стр. 89-148 в «Самарасья: исследования в области индийского искусства, философии и межрелигиозный диалог в честь Беттины Боймер», ред. Садананда Дас и Эрнст Фюрлингер. Нью Дели: Д.К Принтворлд. (“A Commentary on the Opening Verses of the Tantrasāra of Abhinavagupta,” pp. 89-148 in Sāmarasya: Studies in Indian Arts, Philosophy, and Interreligious Dialogue in honour of Bettina Bäumer, eds. Sadananda Das and Ernst Fūrlinger. New Delhi: D.K.Printworld).

Васудева, Сомдев. 2011. «Хамса-миттху: Патанджали-йога – это нонсенс», стр. 123-145 в «Журнале Индийской философии», часть 39, заметка №2. (Vasudeva, Somdev. 2011. “Ha.msami.t.thu: ‘Pātañjalayoga is Nonsense””, pp. 123-145 in Journal of Indian Philosophy Vol. 39, Issue 2).

Уайт, Дэвид Гордон. 1996. «Алхимическое тело». Чикаго: Юниверсити оф Чикаго Пресс. (White, David Gordon. 1996. The Alchemical Body. Chicago: University of Chicago Press.

_____. 2003 «Поцелуй йогини. Тантрический секс в его южно-восточном контексте». Чикаго: Юниверсити оф Чикаго Пресс. (Kiss of the Yoginī. “Tantric Sex” in its South Asian Contexts. Chicago: University of Chicago Press).

Джеймс Маллинсон (James Mallinson)

jim@khecari.com

2 октября 2013 г.